Compagnie des Phares et Balises
55 bis, rue de Lyon, 75012 Paris - www.phares-balises.fr
Tél. 33 1 44 75 11 33 -Fax 33 1 44 75 11 35

Magazines / Le Forum des Européens

EM 172 Paysans : boulets de l'Europe ?

Foruim N°172 / Invité : Jean-Michel LEMETAYER

En juin dernier, Tony Blair, sur le point de prendre la présidence de l'Union européenne pour 6 mois, jette un pavé dans la mare : la politique agricole commune ne doit plus absorber 43% du budget européen, alors qu'elle ne concerne que 5% de la population, et seulement 2% du PIB. L'argent européen doit être réorienté vers des secteurs plus porteurs pour l'avenir économique de l'Europe, la recherche et la formation.

Le débat est lancé : les agriculteurs sont-ils un poids pour l'Europe ? La PAC, longtemps considérée comme la politique le plus aboutie de coopération communautaire, le moteur de la construction, est-elle aujourd'hui une lourde machine obsolète et dispendieuse, qui empêche l'émergence d'autres politiques européennes ?

SUJET 1 : "Tony Blair"

Descriptif : Discours

SUJET 2 : « Riches paysans anglais, Ceux qui bénéficient des aides agricoles ne sont pas forcément ceux qui en ont besoin. »
Journaliste : Frédéric BOISSET
Descriptif : Chaque Européen paie deux euros par semaine pour la PAC, mais il est très difficile de savoir à qui va l'argent.? Les aides sont versées à de gros producteurs qui n'en ont pas besoin, critiquent certains en mettant deux chiffres en avant : 80% des fonds versés vont à 20 % des agriculteurs, les plus gros. La Pac est-elle inégalitaire ? A l'origine, elle voulait garantir l'autosuffisance alimentaire de l'Europe : elle a donc

logiquement encouragé la production en donnant le plus à ceux qui produisaient le plus. Aujourd'hui, l'autosuffisance est assurée, et les aides continuent d'être versées à de grands propriétaires terriens, à de grands groupes agricoles, qui n'en auraient sans doute pas la nécessité.
En Grande Bretagne, seule Etat membre où la transparence des aides agricoles est assurées, quelques richissimes propriétaires dont la famille royale touchent des millions d'euros, quand les petits agriculteurs reçoivent moins de 1500 euros par an.

SUJET 3 : Betteraves Portugal, le sucre semble résumer les réussites et les effets pervers de la PAC
Journaliste : Dominique FARGUES
Descriptif : L'Europe importait du sucre, elle est aujourd'hui le deuxième exportateur mondial. Pour cela, à partir de 1968, il a fallu garantir des prix largement supérieurs à ceux du marché, protéger les producteurs européens avec des tarifs douaniers et de quotas à la production et soutenir nos exportations. L'autosuffisance est largement garantie, mais, les prix européens sont 3 fois supérieurs à ceux du marché, et la concurrence internationale totalement faussée. Les aides ont été largement critiquées par les ONG, les pays en développement et l'OMC. L'Europe a donc décidé de démanteler sa PAC sucrière. Les plus gros producteurs de sucre vont voir leurs bénéfices diminuer, les plus petits vont tout simplement disparaître. Portrait d'un betteravier qui a vécu des subventions, et va mourir avec elles.

SUJET 4 : Paysans français, La nouvelle PAC n'est pas la bienvenue en France
Journaliste : Jérôme TOURNIER
Descriptif : Très critiquée sur la protection dont bénéficie ses agriculteur et les effets pervers, depuis la concurrence déloyale vis à vis du reste du monde jusqu'au excès du productivisme, surproduction, vache folle et fièvre aphteuse, l'Europe a fini par imposer une grande réforme de la PAC. Votée en 2003, elle se met lentement en place. . Deux changement majeurs : les aides ne sont plus seulement liées aux volumes de production mais deviennent des aides directes au revenu, et elles sont conditionnelles : les agriculteurs devront respecter des normes environnementales pour toucher l'argent européen. Mais la réforme est mal perçue dans les campagnes. Trop contraignante, trop bureaucratique. Voire vexatoire. Les agriculteurs sont-ils hostiles à toutes les réformes ?

Générique

Réalisation
Guy Saguez

Production
Compagnie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright
2005

Durée
43 minutes

Diffusions
15/10/05

Photographe
Arnaud Denoual

Support de tournage
Beta numérique

Versions disponibles
Version française / Version allemande / Version internationale