

Compagnie des Phares et Balises

Magazines / Le Forum des Européens

EM 158 Le marché de l'adoption

Forum N°158 / Invitée : Claire Brisset / Diffusion 30/04/05

Invitée : Claire Brisset, défenseure des enfants et ancienne porte-parole de l'Unicef

Entre des parents qui désirent donner du bonheur à un enfant et des centaines de milliers d'enfants malheureux et abandonnés, tout devrait être simple. Alors pourquoi est-il si difficile d'adopter en Europe ? Pour protéger les enfants, les différents pays ont multipliés les textes législatifs et dans les pays d'adoption aussi, on multiplie les contrôle pour éviter les trafics. Mais évidemment, les lois ressemblent aux mentalités des pays, à leur vision de la famille et le pragmatisme a parfois bien du mal à vaincre la jungle des procédures.

SUJET 1: « Parti pris d'Olivier Duhamel »

SUJET 2: « Allemagne: quand les seniors adoptent »

Journaliste: Heinz CADERA

Est-ce l'allongement de la durée de vie, les allemands demandent à pouvoir adopter des enfants après 40 ans, à l'exemple de leur chancelier Gerhard Schröder qui vient de recueillir une petite fille russe de 2 ans . Mais pour l'instant, une directive déconseille l'adoption après 40 ans et la polémique gronde, peut-on devenir père ou mère quand on a l'âge d'être grand-père ou grand-mère ? Non, disent les psychologues. Oui, répondent ceux qui ont osé

SUJET 3: « Grande-Bretagne : bébés sur catalogue » Journaliste: Etienne DUVAL

Descriptif : Alors que la majorité des pays européens se montrent extrêmement prudents sur les questions d'éthique, la Grande- Bretagne, sur le modèle des américains a choisi une stratégie pragmatique. Les enfants adoptables peuvent être choisis via internet, ou catalogue, il existe des « semaines de l'adoption » . Tout est fait pour que l'offre rencontre la demande dans un strict respect de la législation bien sûr. La Grande-Bretagne se distingue en particulier sur deux points : la priorité nationale, sans complexes et l'interdiction d'adopter des enfants d'une race différente pour éviter de futurs problèmes d'identités.

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Compagnie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright

2005

Durée 43 minutes

Diffusions

30/04/05

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version

internationale