



Magazines / Le Forum des Européens

EM 142 Ces enfants qui font peur

Forum N°142 / Invité : Boris CYRULNIK / Diffusion

05/03/05

En avril 2003, le Sénat français tire la sonnette d'alarme. Dans un rapport, il fait le constat du mal-être des enfants et des adolescents. Où se situe le problème avec les jeunes européens ? En France, en Allemagne, au Royaume-Uni mais aussi chez les nouveaux adhérents à l'Union européenne, on est confronté aux comportements difficiles de jeunes...de plus en plus jeunes.

Quel se passe-t-il ? Un passage de l'adolescence à l'âge adulte plus long et sinueux que dans les sociétés pré-industrielles ? La recherche d'une affirmation de soi et d'une reconnaissance de l'existence par rapport aux autres ? Nous serions dans une société basée sur la réussite où l'échec est une menace permanente. La réponse que les adolescents apportent est souvent destructrice : les crises peuvent être hétéro-aggressives ou auto-aggressives. Existe-t-il des sociétés plus anxiogènes que d'autres ?

L'entrée dans le monde des adultes se fait par des rites. Les jeunes, aujourd'hui, sont contraints de "s'auto-accueillir" chez les grands. En quoi ces épreuves ont-elles perdu leur efficacité dans l'Europe d'aujourd'hui ? Ou bien est-ce au contraire nos sociétés vieillissantes qui sont de moins en moins tolérantes avec leurs enfants ? (cf : Globalia de Rufin...)

Ce dysfonctionnement touche tant les enfants, les adolescents et les parents et ce dans des pays européens à l'histoire différente

SUJET 1 : « Manchester : teenagers indésirables »

Journaliste : Benoît RAIIO DE SAN LAZARO

Descriptif : Un programme initié par le gouvernement britannique semble répondre à une préoccupation : celle des générations de parents que certains comportements inquiètent. Les autorités judiciaires du pays ont lancé de nouvelles mesures pour "réduire la criminalité", notamment chez les plus jeunes. Le centre-ville des principales agglomérations fait ainsi l'objet d'un couvre-feu total destiné aux moins de 16 ans : désormais, dans les plus grandes villes britanniques et plus particulièrement au centre de Londres, les adolescents sont jugés indésirables. L'argument avancé par les autorités : ces "teenagers" doivent cesser de déambuler bruyamment dans les rues ; en somme, des éléments perturbateurs qui iraient ça et là sans autre but que de troubler la tranquillité des habitants.

Outre le couvre-feu, un nouvel outil a vu le jour : le décret sur les comportements anti-sociaux ("anti-social behaviour order" ou "ASBO", en anglais). Grâce à cet instrument, les

agents de police peuvent appréhender dans la rue n'importe quel citoyen présentant un comportement "anti-social". L'alcool et les jeunes reviennent souvent dans les statistiques. Pour réunir les données, un site internet a même été mis en place. Le but : rendre compte des résultats de cette mesure (www.crimereduction.gov.uk) Pour certaines organisations de défense des libertés civiles, l'ASBO est une mesure digne d'un régime autoritaire, mais le gouvernement se défend en arguant d'une "canalisation" de l'énergie de la jeunesse. On voit ici poindre le conflit générationnel. D'un côté les adultes (et parents) ne voulant plus voir la violence des jeunes, jusqu'à imposer des barrières physiques entre eux et elles, la niant du même coup. De l'autre côté, des jeunes dont on cherche à contenir les pulsions, peut-être sans chercher à en connaître la source. Jusqu'où le retour de l'autorité peut-il aller ?

SUJET 2 : « Pologne »

Journaliste : Thomas DANDOIS

Descriptif : A Lodz, ex-poumon industriel de la Pologne, célèbre pour son école du cinéma, l'ère communiste est déjà loin. Les moins de 20 ans ne l'ont pas connue. Est-ce pour cela qu'ils affirment souffrir d'un manque de repère, d'idéal ? Certains vont même jusqu'à regretter l'époque de Solidarnosc, sous le prétexte qu'à l'époque, il y avait quelque chose à faire, un idéal à poursuivre. Aujourd'hui, les distractions légales se font rares : mis à part le football, les jeunes n'ont guère d'autre alternative que l'exil. Alors les petits larcins, le trafic de drogue, les petits boulots au black prennent le dessus. Quand on ne fait pas partie de la tranche de nouveaux riches issue des années 90, on vivote.

Une ville industrielle de première importance est devenue un espace social vide. Est-ce pour cela que les adolescents et même les enfants tombent dans la petite délinquance, quand ce n'est pas dans la grande criminalité ? A Lodz, une ville autrefois sûre, 60% de la petite criminalité est le fait de mineurs. Le Forum des Européens va à Lodz, pour essayer de comprendre : comment la police, les associations, les autorités de la ville s'adaptent à ce phénomène ? Comment faire la différence entre les Blockers (casseurs) et les désœuvrés, donner des repères aux jeunes des quartiers ?

SUJET 3 : « Allemagne, flic à la maternelle »

Journaliste : Anne RICHARD

Descriptif : Rackets, coups, insultes, mobbing (un groupe se choisit un souffre-douleur)... Presque de la routine, dans les cours des lycées, voire au collège. Mais, sujet d'inquiétude aujourd'hui, c'est que toutes ces "occupations" gagnent les cours des écoles primaires, et même les maternelles.

En Allemagne, le Ministère de l'éducation propose des solutions. Le programme "Faustlos", par le biais de cours, de séminaires, de jeux, doit apprendre aux enfants à réguler leurs émotions et leurs sentiments sans violence. Ce programme s'adresse à tous les élèves d'une classe donnée et ne stigmatise pas certains éléments pouvant

déjà se sentir exclus. Certains enseignants allemands ont ainsi pris conscience que la violence naissait dès la petite enfance et pensent ainsi la juguler en intervenant en amont. Mais les solutions proposées ne font pas toujours l'unanimité, tout comme le rôle et la responsabilité des parents. "Forum" a décidé d'enquêter auprès des personnes directement concernées par cette nouvelle forme de violence, celle des plus petits.

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Compagnie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright

2005

Durée

43 minutes

Diffusions

05/03/05

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version internationale