



Documentaires / Histoire

Charles de Gaulle (1890-1970), vu par Dominique de Villepin



Pour tous ceux, et ils sont nombreux, qui n'ont pas connu les années 60, le général De Gaulle n'est une qu'icône parmi d'autres ; coincée au milieu des pages des livres d'histoire...

Faire aujourd'hui un documentaire sur ce personnage légendaire implique – si l'on souhaite redonner à la geste gaullienne la place qu'elle mérite - de rendre vivante sa parole et son action.

Les historiens, les journalistes et les biographes semblent, au premier abord, les intervenants les plus attendus. Pourtant quelles que soient leurs qualités, leurs connaissances ou leur intelligence, ils ne demeurent que des commentateurs ; c'est-à-dire des gens dont les actes ne sont pas directement liés à De Gaulle.

Il en va tout autrement pour un acteur de la vie politique qui, qu'il le veuille ou non, est le dépositaire de notre histoire récente.

D'où notre choix, paradoxal aux yeux de certains, de faire appel à Dominique de Villepin.

Son verbe, son enthousiasme et sa passion, en font un homme en marge de la classe politique.

Bien qu'impliqué au plus haut niveau dans la conduite des affaires de l'Etat, il garde une liberté de ton qui détonne et surprend.

Son discours - aux accents gaulliens ! - prononcé au Siège du Conseil de Sécurité avant le déclenchement de la seconde guerre en Irak lui a valu les applaudissements de la docte assemblée : les premiers de l'histoire de l'ONU...

Ce que l'on sait moins, c'est que Dominique de Villepin

voue, depuis son enfance, une véritable passion au général De Gaulle.

C'est précisément cette passion qui forme la matrice du film.

C'est elle qui le nourrit et permet de feuilleter avec gourmandise les pages, héroïques ou sombres, du XXème siècle.

Alternant les paroles de Dominique de Villepin avec celles de De Gaulle, le film s'attache à les mettre en résonance, seule condition pour qu'aujourd'hui encore, elles inspirent l'avenir.

Générique

Réalisation

Joël Calmettes

Production

Cie des phares et balises

Caractéristiques

Copyright

2005

Durée

26 minutes

Diffusions

France 2 (27/03/2005)

Support de tournage

DVCAM