



Magazines / Le Forum des Européens

EM 140 Qu'elle était douce la vie en rouge

Forum N°140 / Invité : Thomas Brussig / Diffusion

18/12/04

Invité : Thomas Brussig, écrivain né à Berlin-Est, a aujourd'hui 49 ans. Dramaturge et auteur de romans à succès (dont le bestseller *Helden wie wir* en Allemagne a été traduit en français : *Le complexe de Klaus*, ed Albin Michel 1998), il est devenu représentatif d'une nouvelle génération d'écrivains issus de l'ex-RDA. Tiré de son roman de 1999, « *Sonnenallee* » a été l'un des premiers films à revenir de façon ludique et décalée sur le quotidien de la dictature à l'Est dans les années 70.

Culte de la Trabant, retour des cornichons de la Spreewald, soirées tendance à la gloire d'une république populaire défunte : 15 ans après la chute du mur de Berlin, l'Europe des anciennes dictatures communistes cède à l'Ostalgie. Née en ex-RDA, cette nostalgie de l'Est s'est répandue un peu partout jusqu'à fasciner les touristes occidentaux en quête d'un bout de mur ou des anciennes statues de Lénine et Staline. Mais l'Ostalgie n'est-elle qu'un phénomène de mode ? Ou exprime-t-elle une réflexion plus profonde sur les évolutions de la société post-communiste ? Le Forum des Européens a voulu comprendre et faire le point.

SUJET 1 : « RDA : l'inventaire »

Journaliste : Anne RICHARD

Descriptif : Pour toute une génération d'Allemands de l'Est, les trentenaires d'aujourd'hui, l'ancienne dictature de la RDA s'associe dans les mémoires à une enfance plus ou moins heureuse et à une adolescence sous les drapeaux des jeunesses communistes. Pour eux, la RDA, c'était moins la dictature, qui prive des libertés fondamentales, que certaines valeurs de partage et d'égalité, qui leur manquent dans le monde d'aujourd'hui. Retrouvailles avec d'anciens militants des FDJ (Freie Deutsche Jugend), qui ont dû se plier aux règles du capitalisme pour y trouver une place. Fallait-il tout jeter ?

SUJET 2 : « République tchèque : quand la nostalgie communiste devient force politique »

Journaliste : Catherine VERGER

Descriptif : Le KSCM, le parti communiste de Bohême et Moravie, en fait un point d'honneur à garder son étiquette « communiste ». Le parti veut défendre les « petits contre les grands ». Il recrute parmi les laissés pour compte de la transition capitaliste, les chômeurs des régions industrielles et les personnes âgées. Surfant sur la vague

de nostalgie du communisme, il en devient une force politique. Sans une seule représentation au Parlement national, le parti compte pourtant 120 000 adhérents et 6 élus à Bruxelles.

SUJET 3 : « La Lituanie recycle les statues de Staline »

Journaliste : Benoît RAIO DE SAN LAZARO

Descriptif : A quelques kilomètres de Vilnius et de la frontière biélorusse, un ancien directeur de kolkhoze, reconverti dans les conserves en champignon a eu une idée : recueillir les statues déboulonnées des héros communistes dont le gouvernement lituanien voulait se débarrasser. Sur 200 hectares, le parc de Grutas a ainsi donné refuge aux vieux fantômes soviétiques et s'est transformé en parc à thème. Chaque année ce sont plus de 100 000 visiteurs qui visitent ce disneyland du stalinisme. Un commerce juteux, mais les polémiques font rage....Peut-on jouer de la mémoire de la dictature à des fins marchandes ?

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Compagnie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright

2004

Durée

43 minutes

Diffusions

14/12/04

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version internationale