



Documentaires / Société & Economie

L'homme qui est mort de chagrin



Galice. Novembre 2002. Le Prestige sombre sous nos yeux dans les abysses de l'Atlantique, son or noir se répand alors sur tout le littoral et notamment sur Camelle, petit port de pêche situé sur la Côte dite de la mort tant la mer nourrit les Hommes comme elle les emporte.

C'est ici que Man, citoyen allemand a choisi de s'installer quarante ans auparavant pour réaliser son rêve à savoir construire tel un Robinson son univers au plus près de la nature. Mais face à cette catastrophe massacrant inexorablement la faune et la flore, cet homme, au visage de Christ dévasté par le chagrin s'éplore « C'est un monde plein de pétrole qui m'anéantit ». Parce qu'il n'a pu surmonter la vision de son musée souillé par la marée noire, Man préféra s'abandonner pour un autre monde, devenant de fait le martyr du Prestige et l'étendard de la révolte populaire.

En se laissant mourir, il a donc réveillé les consciences de tout un peuple qui scande aujourd'hui « Todos somos Man ». C'est ce portrait croisé que retrace ce film, cette relation sensible entre la douleur, le deuil et l'espérance, la mobilisation de ces galiciens, autour du collectif Nunca Mais, déterminés à mener à terme ce combat contre les défaillances des pouvoirs publics, contre ces pirates modernes; toujours dans le respect de la mémoire de Man, consacrant ainsi à titre posthume l'engagement sincère de toute une vie.

Générique

Réalisation

Jean-Michel Vennemani

Co-auteurs

Noël Mamère et Jean-Michel Vennemani

Production

Cie des Phares et Balises

Caractéristiques

Copyright

2004

Durée

52'

Diffusions

France 2 (14/10/2005)