



Compagnie des Phares et Balises

55 bis, rue de Lyon, 75012 Paris - www.phares-balises.fr
Tél. 33 1 44 75 11 33 - Fax 33 1 44 75 11 35

Magazines / Le Forum des Européens

EM 47 La suisse hors jeu

Forum N°47 / Invité : Johannes MATYASSY / Diffusion

26/10/02

« Nous ne voulons pas devenir un nouveau Land allemand », disent les plus réfractaires. « Nous sommes bien entre nous », disent les plus sentimentaux. « Nous n'avons aucun intérêt à le faire », disent les plus pragmatiques. Bref, quelles que soient les motivations, les Suisses restent très attachés à leur indépendance et ont toujours rejeté l'idée d'adhérer à l'Union européenne.

Cette exception suisse demeure une énigme. Car le paradoxe veut que la suisse est à elle seule un concentré de différentes cultures, avec ses 26 cantons, ses trois langues, et son subtil métissage de tradition séculaire et de modernité.

Pourquoi la Suisse tient-elle tant à sa différence ? Ses habitants sont-ils si particuliers ? L'isolement et la neutralité sont-ils viables, à terme ?

SUJET 1 : Portraits croisés de jeunes Suisses

Journaliste : Pierre-Olivier FRANCOIS

Descriptif : Ils sont des milliers à vivre dans la modernité la plus « branchée », à travailler dans des entreprises « mondialisées », tout en revendiquant un indéfectible conservatisme. Pour rien au monde, ils ne voudraient remettre en cause ni leur spécificité ni leur identité. C'est le paradoxe suisse

SUJET 2 : Abris anti-atomiques Interview PANSINI

Journaliste : William IRIGOYEN

Descriptif : Depuis des décennies, les Suisses construisent dans chaque village des abris anti-atomiques. La neutralité a pourtant toujours été un jeu diplomatique avantageux pour les Suisses. Depuis la fin de la guerre froide, cette manie de construire un bunker auprès de chaque maison n'a pas cessé. Ridicule paranoïa ou parfait exemple de la volonté des Suisses de préserver jalousement leur identité ?

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Cie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright

2002

Durée

41 minutes

Diffusions

26/10/02

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version internationale