



Magazines / Le Forum des Européens

EM 53 Rêves de jeunesse

Forum N°53 / Invité : Camille de TOLEDO / Diffusion

11/01/03

David Bowie en Angleterre, Freaks aux Etats-Unis, Mai 68 en France, les squats et les communautés d'artistes en Allemagne et aux Pays-Bas – autant de symboles, qui nous ramènent à la contestation des années 60 et 70. Aujourd'hui encore pourtant, contestation et marginalité artistique s'expriment dans de nouveaux mouvements, souvent affublés du label Underground. Raves, mouvements d'extrême gauche, peinture moderne : l'Underground conserve une image floue, un peu fourre-tout, entre jeunesse révoltée et soirées branchées. Dans nos sociétés européennes de plus en plus globalisées et consuméristes, y a-t-il encore une place pour un modèle original de contestation ? Comment s'exprime ce « mouvement souterrain » dans les différents pays Européens? Certains pays sont-ils plus tolérants à l'égard de la marginalité ? L'Underground peut-il y devenir un phénomène de mode ou le symbole d'une « culture jeune » ?

SUJET 1 : Pays-Bas, squat en péril

Journaliste : Sarah EICHHOFF

Descriptif : A Amsterdam, la « culture Squat » est en voie de disparition. A l'origine d'un certain âge d'or artistique de la ville, les squatteurs sont devenus des hôtes indésirables. Ballottés d'un entrepôt désaffecté à un autre, ils tentent malgré tout de conserver leur verve créatrice et leur indépendance d'esprit.

SUJET 2 : France, la culture free party

Journaliste : Agnès POIRIER

Descriptif : Certaines fêtes et certains mouvements musicaux fondent leur identité sur l'idée de rencontre spontanée et aléatoire. Un petit nombre d'aficionados se retrouve à la dernière minute dans des lieux qui changent systématiquement. Reportage autour du mouvement techno, l'un des pionniers du genre.

SUJET 3 : Allemagne, le club des extraterrestres

Journaliste : Angela CHOO

Descriptif : Certaines contestations politiques sont tellement radicales qu'elles ne peuvent s'exprimer que dans la clandestinité : anarchie, refus du droit de propriété, rejet de « l'establishment »... Histoire d'une bande de jeunes Berlinoises dont le passe-temps favori est de traquer les extras-terrestres dans la ville.

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Cie des Phares et Balises / Arte

Caractéristiques

Copyright

2002

Durée

41 minutes

Diffusions

11/01/03

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version internationale