



Documentaires / Sport

Quand je serai Jockey, je serai grand



Ebloui par le sourire d'un jockey victorieux alors qu'il était enfant, Homeric a toujours été fasciné par l'univers de ces cavaliers. Devenu écrivain après avoir été lui-même apprenti-jockey, il est la voix du film.

Trente ans après, il raconte les pistes d'entraînement de Chantilly, celles de son apprentissage à l'école de formation des jockeys la plus fameuse qui soit. Aujourd'hui encore, tous les élèves y poursuivent un identique rêve, difficile à réaliser, puisqu'un seul d'entre eux sur cent peut espérer faire carrière.

Afin d'élucider l'énigme de ces athlètes méconnus, de déflorer leur motivation et leur passion secrète, c'est dans les coulisses de leurs exploits, au cœur des écuries, dans les vestiaires et à l'entraînement que nous avons filmé le quotidien de quelques apprentis, dont des jeunes filles, grande nouveauté de ces dernières années.

Un film-hommage au "plus beau métier du monde", celui de jockey.

Générique

Réalisation
Jackie Bastide

Co-auteurs
Homeric

Production
Cie des Phares & Balises

Caractéristiques

Copyright
2004

Durée
52 minutes

Diffusions
Canal+ (03/10/2004)

Support de tournage
DV-Cam

Coupages de presse

"Un émouvant portrait des apprentis jockeys... Dans le beau et sensible film qu'a réalisé Jackie Bastide, dont la caméra ressemble à un pinceau Homéric est allé à la rencontre de ces garçons et filles." - LE NOUVEL OBSERVATEUR