



Magazines / Le Forum des Européens

EM 86 La Pologne joue perso ?

Forum N°86 / Invité : Bronislaw GEREMEK / Diffusion

04/10/03

Parmi les dix nouveaux pays qui élargiront l'Europe en mai 2004, c'est la Pologne qui est le plus symbolique. Pour les Etats-Unis, elle est la garante de la « nouvelle Europe ». Pour l'Union Européenne, c'est un partenaire économique coûteux mais indispensable. Les polonais eux, ont ratifiés leur adhésion à l'Europe à une large majorité, mais comptent néanmoins de nombreux eurosceptiques. Qui sont ces futurs européens qui représentent, à eux seuls, près 50% des nouveaux citoyens?

SUJET 1 : Eglises en Pologne

Journaliste : Agnieszka ZIAREK

Descriptif : La Pologne est avec l'Irlande, l'un des pays les plus catholique du monde. Le pape Jean-Paul II qui a beaucoup oeuvré pour la chute de l'empire soviétique s'inquiète aujourd'hui du préambule de la nouvelle Constitution européenne. Comment cette culture profondément catholique s'accommode t'elle aujourd'hui de la modernité ? Enquête sur les jeunes polonaises qui profitent de la venue d'un bateau néerlandais pour pouvoir avorter.

SUJET 2 : Agriculteurs

Journaliste : Agnieszka ZIAREK

Descriptif : Les paysans sont les polonais les plus eurosceptiques parce qu'ils craignent fortement la concurrence des agriculteurs de l'Union. Or, les agriculteurs européens craignent eux aussi la concurrence de ces nouveaux venus. Le parti paysan qui compte 39 députés a appelé à voter pour l'adhésion à l'Union Européenne mais peine à convaincre ses troupes des nécessaires adaptations à l'économie de marché. Qu'en est-il réellement et quel sera l'impact de la récente réforme de la PAC sur l'ensemble de l'agriculture européenne ?

SUJET 3 : Armée Polonaise

Journaliste : Frédéric BOISSET

Descriptif : Alors que les soldats polonais vont occuper une partie de l'Irak dès le mois de septembre, un portrait de la société polonaise à travers son armée qui fut longtemps membre du Pacte de Varsovie. Au moment où des bases de l'Otan se construisent, comment les soldats ont-ils vécus ce choc culturel

Générique

Réalisation

Guy Saguez

Production

Cie des Phares et Balises

Caractéristiques

Copyright

2003

Durée

41 minutes

Diffusions

04/10/03

Support de tournage

Beta numérique

Versions disponibles

Version française / Version allemande / Version internationale