



Compagnie des Phares et Balises

55 bis, rue de Lyon, 75012 Paris - www.phares-balises.fr
Tél. 33 1 44 75 11 33 - Fax 33 1 44 75 11 35

Documentaires / Art & Culture

Le festival mondial de théâtre de Nancy



Par nature, un festival de théâtre est une manifestation de l'éphémère. Par essence, l'acte théâtral ne laisse de trace que dans la mémoire. D'où la difficulté de réaliser un film sur le Festival Mondial du Théâtre de Nancy.

Il nous a fallu, dans un premier temps, nous livrer à une véritable recherche " archéologique " dans le monde de tous les documents filmés pendant le Festival. Puis retrouver, pour les confronter à leur passion théâtrale toujours aussi dévorante, les principaux acteurs de cet événement unique dans l'histoire du théâtre du XX^e siècle. Dès ses origines, le Festival est politiquement " engagé " : farouchement anti-colonialiste, anti-impérialiste , anti-fasciste, anti-bourgeois. Plutôt que de tenir de grands discours, ou de rappeler par des images d'archives télévisuelles les grands enjeux politiques de l'époque, nous avons préféré laisser témoigner eux-mêmes les spectacles de Nancy, qui disent suffisamment combien Nancy, à l'époque capitale mondiale du théâtre, était aussi la capitale du théâtre du monde, avec ses enjeux, ses luttes, ses rêves et ses utopies...

C'est à Nancy aussi, parmi les milliers de comédiens, les centaines de metteurs en scène et de troupes venus confronter leur travail théâtral, qu'ont été " découverts " quelques-uns des plus grands créateurs de la seconde moitié de ce siècle : Jerzy Grotowski, Bob Wilson, Tadeusz Kantor, ShujiTerryama, Pina Bausch...Bien sûr, nous avons rencontré et interrogé pour notre film ceux qui sont encore de ce monde, mais , aux paroles teintées de nostalgie- qui sont souvent celles des premières heures héroïques et de la jeunesse perdue - nous avons préféré choisir le témoignage incandescent de leur travail de l'époque.

Générique

Réalisation

Didier Lannoy & Jean Grémion

Co-auteurs

Lew Bogdan

Production

Cie des phares et balises & Ina Entreprises, Arte France

Caractéristiques

Copyright

1999

Durée

70 minutes

Diffusions

Arte (29/02/2000)

Coupures de presse

«Des documents rares évoquent le festival de Nancy » -
LE FIGARO