



Documentaires / Société & Economie

Et moi, et moi, et moi...



Peut-on aujourd'hui réussir sans diplôme, à la force du poignet, comme les self-made-men d'après guerre ? Yves Jeuland a suivi trois jeunes autodidactes qui ont voulu changer de vie. Ils ont trente ans et toutes leurs dents. Ils n'ont pas fréquenté les grandes écoles et ne se feront jamais au monde virtuel de la nouvelle économie. Qu'est ce qui les fait courir ? Seront-ils capables de réussir ? Huit mois de courses d'obstacles à Paris et à Berlin pour Eric, Anita et Charles. Anita, RMiste depuis trois ans, tente de séduire le nouveau gotha berlinois avec son projet île aux enfants, un hôtel de luxe aux multiples activités ouvert 24h/24, pour les 4 à 12 ans. Charles espère concurrencer les Mac Do, en montant Croque la Vie, une chaîne de restauration rapide biologique et éthique. Quant à Eric, déjà patron depuis six ans d'une usine de tri de déchets, il veut maintenant jouer dans la cour des grands et se frotter aux géants de la profession.

Deux millions d'européens créent chaque année leur petite entreprise. Et moi, et moi, et moi...

Générique

Réalisation
Yves Jeuland

Production
Cie des phares et balises & Arte France

Caractéristiques

Copyright
2000

Durée
62 minutes

Diffusions
Arte (19/07/2001)

Récompenses

sélections au FIGRA 2002 et au prix de l'Université Dauphine 2001

Coupures de presse

« Yves Jeuland sait trouver la bonne distance pour filmer ces autodidactes qui rêvent de séduire les business angels (et leurs capitaux) sans perdre leur âme ni la maîtrise de leur entreprise. » - TÉLÉRAMA

« Et moi, et moi, et moi... frappe par sa justesse de ton. Une leçon d'obstination à travers trois personnages attachants. » - LE PELERIN

« Le chemin parsemé d'embûches de trois autodidactes en quête de la sacro-sainte soif d'apprendre. Un documentaire pertinent. » - LE NOUVEL OBSERVATEUR.

« Ils se battent pour des projets auxquels ils croient, cherchant à prouver qu'ils peuvent encore se donner une chance et changer de vie. Le chemin est semé d'espoirs à peine contenus, de déceptions qui assomment. Ils continuent pourtant. Leur histoire au fond ne fait que commencer. » - LE MONDE