



Documentaires / Histoire

## Le soldat inconnu vivant



Pendant toute l'entre-deux-guerres, un homme, fascine l'opinion. Sa photo fait régulièrement la une des journaux. Il inspire des écrivains, des dramaturges et des cinéastes : Giraudoux, Drieu la Rochelle, Anouilh, etc. Son nom : Anthelme Mangin. Son surnom : « Le soldat inconnu vivant ». Son histoire : celle d'un soldat qui en 1918 revient amnésique d'un camp de prisonniers en Allemagne.

À peine son existence est-elle révélée qu'elle rencontre immédiatement la douleur des trois cent mille familles des disparus de la guerre qui n'arrivent pas à faire leur deuil... Par dizaines, des femmes, des mères, des pères, des frères, des sœurs, des enfants, vont le reconnaître comme étant des leurs. Au mépris de son physique, de son âge, de son éducation... C'est à coup de procès qu'une dizaine de familles va essayer d'obtenir sa reconnaissance. Seule la deuxième guerre mondiale viendra interrompre ces procédures... Baladé d'asile en asile pendant toutes ces années, c'est à Sainte-Anne, seul et abandonné de tous, qu'il s'éteindra en 1942...

Mangin, au milieu des années folles, est une sorte de mort-vivant, un spectre qui hante les consciences. Sans jamais s'exprimer. Sans porter de jugement. Sans rien réclamer.

### Généralique

---

Réalisation

**Joël Calmettes**

Co-auteurs

**d'après le livre de Jean-Yves Le Naour (Hachette Littératures)"**

Production

**Cie des phares et balises, Arte France**

### Caractéristiques

---

Copyright

**2004**

Durée

**55 minutes**

Diffusions

**Arte (21/10/2004 et 10/11/2004) & France 2**

### Coupures de presse

---

"Joël Calmettes a su dégager toute la portée symbolique de ce destin, sans le dépersonnaliser. Son commentaire, profondément empathique, est une adresse directe au "soldat inconnu vivant". Il a aussi réussi à l'incarner sans tomber dans les pièges propres aux reconstitutions historiques: le comédien Pierre Macherez prête à Mangin un visage sans âge, d'une pâleur presque transparente derrière l'épaisse moustache. Il ne dit rien. C'est plus une présence qu'un personnage, un fantôme qui traverse le film sur la pointe des pieds, et le rend infiniment émouvant." TELERAMA

"Ce portrait mêle intelligemment image d'archives en noir et blanc et reconstitutions en couleurs avec acteurs." LIBERATION

"Une histoire à proprement parler abracadabrantesque, superbement mise en scène." LE FIGARO

"Construit sous la forme d'une fiction, le documentaire parvient à tenir le spectateur en haleine et à recréer le mystère suscité par le cas Anthelme Mangin." LE MONDE TELEVISION

"Un destin hallucinant que nous raconte le réalisateur Joel Calmettes dans un documentaire poignant. En partie "fictionné" pour mieux approcher le personnage, ce film ne relate pas que l'histoire de Mangin mais expose toute la détresse d'une génération brisée par la Grande Guerre." FRANCE SOIR