



Compagnie des Phares et Balises

55 bis, rue de Lyon, 75012 Paris - www.phares-balises.fr
Tél. 33 1 44 75 11 33 - Fax 33 1 44 75 11 35

Fictions / Longs métrages

Le Croupier



Londres: Jack Manfred, jeune écrivain au chômage, n'a pas de chance. Dix éditeurs viennent de refuser son premier roman dont le personnage principal est un joueur. Pour s'en sortir, son père, joueur de métier, l'appelle d'Afrique du Sud et lui trouve un job de croupier (son premier métier) dans un casino. Très vite, la vie avec son amie Marion, ex-agent de police reconvertie dans le métier de détective, bat de l'aile. Au casino, il rencontre Janie Rosenberg, une joueuse sud-africaine très attirante, prise au piège avec une bande de criminels qui veulent piller le casino avec l'aide d'un informateur. Jack accepte la complicité que lui demande Janie. Et il commence alors un nouveau roman dont le personnage n'est plus un joueur (son père) mais un croupier, c'est-à-dire lui-même. Écrire devient une obsession. Marion meurt écrasée par une voiture. "Le Croupier" devient un best-seller. Jack est désormais riche et, célèbre. Mais un appel d'Afrique du Sud va sceller son destin.

Générique

Réalisation

Mike Hodges

Co-auteurs

Paul Mayersberg

Production

Cie des Phares & Balises, Little Bird, CHANEL FOUR Films, Tat Films, WDR-NRW, La Sept ARTE, Canal +

Caractéristiques

Copyright

1997

Durée

90 minutes

Interprétation

Clive Owen, Nick Reding, Nicholas Ball, Alexander Morton, Barnaby Kay, Gina McKee, John Radcliffe